٥١٢١

اوچنجی [illegible] ایدر [illegible] لرین کتاب

[illegible] کتاب [illegible]

اوزرینه قندر جیدر

محمد

هذا كتاب گلستان

[illegible] ما اعرف ايما لى

١ [illegible] ٤٨ [illegible]

٤٨ [illegible] ٤٩ [illegible]

٤٩ [illegible] ٨٧ [illegible]

بليت بنحوى يصول مغضبا
علي كذير في مقابلة العمرو

٠٠٦٨

T.C.
İSTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

Süleymaniye Kütüphanesi
Fatih
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No.
5068

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لانها اما ان تدل على
معنى في نفسها اولا الثاني الحرف و
الاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة
اولا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم
بذلك حد كل واحد منها **الكلام** ما تضمن
كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا
في اسمين او في فعل واسم **الاسم** ما دل
على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

وقف حضرت السلطان الاعظم
[illegible] العالم السلطان الغازي
محمود خان [illegible]
[illegible]

الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر
والتنوين والاسناد اليه والاضافة و
هو معرب ومبني فالمعرب المركب
الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان
يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا
او تقديرا **الاعراب** ما اختلف آخره
به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه
رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة
العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف

تقدير

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا
جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير
المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك
وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة
الى غير يا المتكلم بالواو والالف واليا
المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف
واليا جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها بالواو واليا التقدير فيما تعذر
كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاضي
رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي
فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من

تسع او واحدة تقوم مقامهما وهي عدل
ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة
ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من
قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول
تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
وابراهيم ومساجد ومعدي كرب و
عمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين و
يجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل
سلاسلا واغلالا وما تقوم مقامهما الجمع
والف التانيث فالعدل خروجه عن
صيغته الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث

وأخر وجمع أو تقديرا كعمر وباب قطام
في بني تميم الوصف شرطه ان يكون وصفا
في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف
اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود
وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع
افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطاير
التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي
كذلك وشرط تحتم تأثيره زيادة على الثلثة
او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور ممنع فان سمي
به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم

منصرف

منصرف وعقرب ممنع المعرفة شرطها
ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون
علمية في العجمية وتحرك الاوسط او زيادة
على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم
ممنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء
كمساجد ومصابيح واما نحو فرازنة فمنصرف
وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه
منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف
وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه
وقيل انه عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف
فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا مثل قاض

التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة
ولا اسناد مثل بعلبك الالف والنون ان
كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او في
صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى
ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران
وندمان ووزن الفعل شرطه ان يختص
بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله
زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع
احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا
نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة
الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل

وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا
نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد
وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما
اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير ولا يلزمه
باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في
حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة
ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم
الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه
الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه
به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان
يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد

وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب
فيهما لفظا والقرينة او كان مضمرا متصلا
او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب
تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع
بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير
متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازا في مثل قولك زيد لمن
قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة
ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل
قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد

واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني
واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت
واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية
مختلفين مثل ضربني واكرمت زيدا
فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت
الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون
الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للفراء وحذفت المفعول ان استغنى
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول

اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول في
المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ
القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس
منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله
كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل او
يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب
علمت ولا الثالث من باب اعلمت و
المفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد
المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم
الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين

زيد وان لم يكن فالجميع سواء والاول من
باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدا
والخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة
بعد حرف النفي والف الاستفهام رافعة
لظاهر مثل زيد قايم وما قايم الزيدان واقايم
الزيدان فان طابقت مفردا جاز
الامران مثل اقايم زيد والخبر هو المجرد المسند
به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدا
التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع
صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة

اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن
خير من مشرك وارجل في الدار ام امراة وما
احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار
رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل
زيد ابوه قايم وزيد قام ابوه فلا بد من عايد وقد
يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة
واذا كان المبتدا مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين
مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر
فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن
الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان

مصححا له

مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير
في المبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا او كان
خبرا عن ان مثل عندي انك قايم وجب
تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد
يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول الفا
في الخبر وذلك الاسم الموصول بالفعل او
الظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل
الذي ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل
ياتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل
مانعان بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما
وقد يحذف المبتدا لقيام قرينة جوازا كقول

المستعمل الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا
قايما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا
خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول هذه
الحروف مثل ان زيدا قايم وامره كامر خبر
المبتدا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا **خبر لا**
التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم
لا يثبتونه **اسم** ما ولا المشبهتين بليس
المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قايما ولا

رجل

ولا رجل افضل منك ويجوز في لا اشباه و**المنصوبات**
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع والعدد
مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة
فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد
يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا
ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا
وقياسا في مواضع **منها** ما وقع مثبتا بعد

توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى نحو لبيك
وسعديك المفعول به هو ما وقع عليه فعل
الفاعل نحو ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل
نحو زيدا ضربت وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب
ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي نحو
امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا
ومنه المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف
نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى
على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو يا زيد
و يا رجل و يا زيدان و يا زيدون ويخفض باللام

نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او
وقع مكررا نحو ما انت الا سيرا وما انت الا
سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا
ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة
نحو قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما
فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت به فاذا له صوت
صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي الف درهم
اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ما وقع
مضمون جملة لها محتمل غيره نحو زيد قائم حقا ويسمى

مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا
الى علم اخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام
قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا
الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود
بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب قالوا
يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي
الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم
يجوز فيه يا غلامي ويا غلامِ ويا غلاما و
بالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت
ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون
الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب

يا غلامي

الاستغاثة مثل يا لزيد ولفتح لالحاق الفها
فلا لام فيه نحو يا زيداه وينصب ما سواها نحو يا
عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
وتوابع المنادى المبني المفرد من التاكيد و
الصفة وعطف البيان والمعطوف
الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله نحو يا زيد العاقل والعاقل والخليل
المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب
وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا
فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل
والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل

يا تيم اجمعون واجمعين

غلامي وقالوا يا ابن ام و يا ابن عم **ترخيم**
المنادى جائز في غير ضرورة و هو حذف
في آخره تخفيفا و شرطه ان لا يكون مضافا
و لا مستغاثا و لا جملة و يكون اما علما
زائدا على ثلثة احرف و اما بتاء التأنيث
فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة
كاسماء و مروان او حرف صحيح قبله مدة
و هو اكثر من اربعة حذفتا و ان كان مركبا
حذف الاسم الاخير و ان كان غير ذلك
فحرف واحد و هو في حكم الثابت على الاكثر
فيقال يا حار و يا ثمو و يا كرو و قد يجعل اسما

براسه فيقال يا حار و يا ثمي و يا كرا و قد
استعملوا صيغة النداء في المندوب و هو
المتفجع عليه بيا او وا و اختص بوا و حكمه في
الاعراب و البناء حكم المنادى و لك زيادة
الالف في آخره فان خفت اللبس قلت
وا غلامكيه و وا غلامكموه و لك الهاء في الوقف
و لا يندب الا المعروف فلا يقال وا
رجلاه و امتنع وا زيد الطويلاه خلافا ليونس
و يجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس
و الاشارة و المستغاث و المندوب
نحو يوسف اعرض عن هذا و ايها الرجل و شذ

اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا
واما ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه
بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا
ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب
بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت
واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار

النصب بالعطف على جملة فعلية
للتناسب وبعد حرف النفي وحرف
الاستفهام واذا الشرطية وحيث و
في الامر والنهي وعند خوف لبس المفسر
بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر و
يستوي الامران في مثل زيد قام وعمرا
اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط
وحرف التحضيض نحو ان زيدا ضربته ضربك
والا زيدا ضربته وليس ازيد ذهب به منه
فالرفع واجب وكذا كل شيء فعلوه في الزبر
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما

بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى و
شبهها لابهامها ولفظة مكان لكثرته
وما بعد دخلت على الاصح وينصب
بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا
وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج
فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام
وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل
المعلل به ومقارنا له في الوجود المفعول معه
هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا
او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز

الفا بمعنى الشرط عند المبرد وجعلها ان عند
سيبويه والا فالمختار النصب والرابع التحذير
وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر
المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك و
ان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك
من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف
بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع
تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور
من زمان ومكان وشرط نصبه تقدير
وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف
المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم

منها اول فان كان صاحبها نكرة وجب
تقديمها و لا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف والاعلى المجرور في الاصح وكل ما
دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا
اطيب منه رطبا و تكون جملة خبرية فالاسمية
بالواو و الضمير او بالواو وحده او بالضمير
وحده على ضعف و المضارع المثبت بالضمير
وحده و ما سواهما بالواو و الضمير او باحدهما
ولابد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او
مقدرة و يجوز حذف العامل كقولك للمسافر
راشدا مهديا و يجب في المؤكدة نحو زيد ابوك

العطف فالوجهان نحو جئت انا و زيد
و زيدا و ان لم يجز العطف تعين النصب نحو
جئت و زيدا و ان كان معنى و جاز العطف
تعين العطف نحو ما لزيد و عمرو و الا تعين
النصب نحو ما لك و زيدا و ما شانك و عمرا
لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت زيدا
قائما و زيد في الدار قائما و هذا زيد قائما و
عاملها الفعل او شبهه او معناه و شرطها
ان تكون نكرة و صاحبها معرفة غالبا و
ارسلها العراك و مررت به وحده و نحوه

عطفا اي احقه وشرطها ان يكون مقررة
لمضمون جملة اسمية **التمييز** ما يرفع الابهام المستقر
عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد
مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما و
سيأتي واما في غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا
وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد
ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع
في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جاز
الاضافة والا فلا وعن غير مقدار نحو خاتم
حديدا والخفض اكثر **والثاني** عن نسبة في جملة
او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد

طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة
نحو اعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما
ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح
جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له
ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد
الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع
فان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت
الحال ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا
يتقدم على الفعل خلافا للمازني **المستثنى**
متصل ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد لفظا
او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو المذكور

بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا
غير الصفة فى كلام موجب او مقدما على
المستثنى منه او منقطعا فى الاكثر او كان
بعد خلا وعدا فى الاكثر او ما خلا وما عدا وليس
ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما
بعد الا فى كلام غير موجب ذكر المستثنى منه
نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على
حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور
وهو فى غير موجب ليفيد نحو ما ضربنى الا زيد الا
ان يستقيم المعنى نحو قرأت الا يوم كذا ومن
ثم لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل

على

على اللفظ فعلى الموضع نحو ما جاءنى من احد
الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا
الا شئ لا يعبأ به لان من لا تزاد بعد الاثبات
وما ولا لا تقدران عاملتين بعده لانهما عملتا
للنفى وقد انتقض النفى بالا بخلاف ليس زيد
شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا
اثر لنقض معنى النفى لبقاء الامر العاملة هى
لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسواء
وبعد حاشا فى الاكثر واعراب غير كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت

على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها في
الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور
لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب
على الظرفية على الاصح **خبر كان** واخواتها هو المسند
بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر
المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في
مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها

نحو ان زيدا قائم **المنصوب بلا** التي لنفي
الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة
مضافا او مشابها به مثل لا غلام رجل فيها و
لا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو
مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا
بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية
ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة
الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب
الثاني وفتح الاول ورفع الثاني ورفعهما ورفع
الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت
الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض

او التمني ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني
ومعرب نحو لا رجل ظريف وظريفا وظريفٍ
والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى
المحل جائز نحو لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله
ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس
بمضاف لفظا ومعنى خلافا لسيبويه و
قد يحذف في مثل لا عليك اي لا باس خبر ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهي لغة
اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي
بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه

بوجب

بوجب فالرفع **المجرورات** هو ما اشتمل على علم
المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب
اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا
مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف
اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهي بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في
في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة
وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة و
تخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف

من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة

الاثواب وشبهه ضعيف واللفظية ان

تكون صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد

وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ و

من ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع

مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد

والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا

للفرا وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها

وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار فى

الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال

انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف

موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها

ونحو مسجد الجامع وجانب الغربى وصلوة

الاولى وبقلة الحمقا متاول ومثل جرد قطيفة

واخلاق ثياب متاول ولا يضاف اسم

مماثل للمضاف اليه فى العموم والخصوص كليث

واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل

الدراهم وعين الشى فانه يختص وقولهم سعيد

كرز ونحوه متاول واذا اضيف الاسم الصحيح

او الملحق به الى يا المتكلم كسر آخره واليا مفتوحة

او ساكنة فان كان آخره الفا تثبت و

هذيل يقلبها لغير التثنية يا وان كان يا

ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت
وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة
فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي وتقول
حمي وهني ويقال في هن الاكثر وفمي واذا قطعت
قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح
منها وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا
وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الا الى
مضمر ولا يقطع **التوابع** كل ثان باعراب سابقه
من جهة واحدة **النعت** تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح
وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد مثل

مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا
او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى
عموما مثل تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت
برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا
وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها
الضمير ويوصف بحال الموصوف نحو
مررت برجل حسن وبحال متعلقه نحو مررت
برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتأنيث والثاني يتبعه
في الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثم

حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا
يوصف به والموصوف اخص او مساو
ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بما
التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام
ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
بهذا العالم

العطف تابع مقصود مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف
على الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل
ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز

فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف
على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت
بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف
عليه ومن ثم لم يجز في مثل ما زيد بقائم او
قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز
الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء
السببية واذا عطف على عاملين
مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في
الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

التاكيد

تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ

الاول ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي
بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان
يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول
نفسه نفسها انفسهما انفسهما انفسهم
انفسهن والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما و
الباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها
وكلهم وكلهن وبالصيغ في البواقي اجمع و
جمعاء واجمعون وجمع ولا يؤكد بكل واجمع
الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما
مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله

كله بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد الضمير
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل
مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواه
اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها بدونه
ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى
المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض
وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله
مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه
وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان
تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان

نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية
كاذبة فيكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين
ولا يبدل الظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب

تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل
اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا
في مثل انا ابن التارك البكري بشر

ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب
والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وحكمه
ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل و
هي المضمرات واسماء الاشارات والموصولات
والمركبات والكنايات واسماء الافعال و

والاصوات وبعض الظروف

ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم
ذكره وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل
بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع
ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل
والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع
فالاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن
والثاني انا الى نحن والثالث نحو ضربني الى
ضربهن والرابع اياي الى اياهن والخامس
غلامي ولي الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل
خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة

وفي المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب المذكر
والغايب والغايبة وفي الصفة مطلقا
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف
او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع
او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من
هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا
واياك والشر وانا زيد وما انت قايما وهند
زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما
مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته
فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه وضربيك

ضربيك والا فهو منفصل نحو اعطيته اياه او
اياك والمختار في خبر باب كان واخواتها
الانفصال والاكثر لولا انت الى اخرها وكذا
عسيت الى اخرها وجا لولاك وعساك الى
اخرها ونون الوقاية مع اليا لازمة في الماضي
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت
مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير
والمختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر قبل العوامل
وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدا
يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا

وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل
من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع
له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدا وما بعده
خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى ضمير
الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون
متصلا ومنفصلا مستترا او بارزا على حسب
العوامل مثل هو زيد قايم وكان زيد قايم وانه
زيد قايم وحذفه عن اللفظ منصوبا ضعيف
الا مع ان اذا خففت فانه لازم
ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر وللمثناه
ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته و

وذه وتهي وذهي وللمثناه تان وتين ولجمعها
اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل
بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون
خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك و
ذينك الى ذانكن وذينكن وكذلك البواقي
ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذا
للمتوسط وتلك وتانك وذانك مشددتين
واولالك مثل ذلك واما ثمه وهنا وهنا
فللمكان خاصة ما لا يتم جزءا الا
بصلة وعايد وصلته جملة خبرية والعايد
ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول

وهي الذي والتي واللذان واللتان بالالف
والياء والالى والذين واللاتي واللاء واللاي
واللاتي واللواتي وما ومن واي واية وذو
الطائية وذا بعد ما للاستفهام والعايد المفعول
يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها
وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا
فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت
الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في
الجملة الفعلية خاصة ليصح بنا اسم الفاعل
او المفعول منها فان تعذر امر منها تعذر
الاخبار ومن ثمه امتنع في ضمير الشان وفى

وفي الموصوف والصفة والمصدر العامل و
الحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل
عليه وما الاسمية موصول واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة
ومن كذلك الا في التامة والصفة واي
واية كمن وهي معربة وحدها الا اذا حذف
صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما
ما الذي صنعت وجوابه رفع والاخر اي شي
وجوابه نصب ما كان بمعنى الامر او الماضي
او الامر مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات
ذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي

فباس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة
كفجار وصفة لمؤنث مثل يا فساق مبني
لمشابهته له عدلا وزنة وفعال علما للاعيان
مؤنثا كقطام وغلاب مبني في اهل الحجاز
ومعرب في بني تميم الا ما في آخره راء نحو حضار
كل لفظ حكي به صوت او صوت به
للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ
كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن
الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها
الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك
وبني الاول في الافصح
كم وكذا للعدد

للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد وكم الخبرية مجرور مفرد
ومجموع ويدخل من فيهما ولهما صدر الكلام
وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل
ما بعده فعل او شبهه غير مشتغل عنه بضميره
كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله
حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع
ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك
اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة لك
يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف في
كم مالك وكم ضربت
منها ما

قطع عن الاضافة كقبل و بعد واجرى مجراه
لا غير وليس غير وحسب و منها حيث للمكان
ولا يضاف الا الى جملة فى الاكثر و منها اذا
وهى للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير
بعدها الفعل وقد تكون للمفاجاة فيلزم المبتدأ
بعدها و منها اذ لما مضى ويقع بعدها الجملتان
و منها اين وانى للمكان استفهاما و شرطا
و منها متى للزمان فيهما و منها ايان للزمان
استفهاما و منها كيف للحال و منها مذ و منذ
بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وجميع
المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر

المصدر او الفعل او ان فيقدر بعدهما زمان
مضاف وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا
للزجاج و منها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن
ولدن ولد ولد ولد و منها قط للماضى المنفى
و منها عوض للمستقبل المنفى والظروف
المضافة الى الجملة والى اذ يجوز بناؤها على
الفتح واعرابها وكذلك مثل وغير مع ما و
ان

المعرفة ما وضع لشئ بعينه
وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام او بالنداء او المضاف الى احدها معنى
العلم ما وضع لشئ بعينه غير متناول غيره بوضع

بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب
النكرة ما وضع لشيء لا بعينه ما وضع
لكمية احاد الاشياء اصولها اثنا عشرة كلمة
احد الى عشرة ومائة والف تقول واحد
اثنان واحدة اثنتان وثنتان وثلثة الى
عشرة وثلاث الى عشر واحد عشر اثنى عشر
احدى عشرة اثنتا عشرة ثنتا عشرة وثلثة عشر
الى تسعة عشر ثلاث عشرة الى تسع عشرة وتميم
يكسر الشين في المؤنث وعشرون واخواتها
فيهما واحد وعشرون احدى وعشرون ثم
بالعطف بلفظ ما تقدم اثنان وعشرون الى

الى تسعة وتسعين ومائة والف ومائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم و
الاصح في ثماني عشرة فتح الياء وجاء اسكانها
وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى
العشرة مخفوض ومجموع لفظا او معنى الا
في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها
مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد ومميز مائة والف ومميز
تثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان
ولا مميز واحد واثنان استغنا بلفظ التمييز

مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد
ونقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره اثنين
والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار
حاله الاول والثاني الى العاشر والعاشرة والحادي
عشر والحادية عشر وكذلك الثاني عشر والثانية عشر
الى التاسع عشر والتاسعة عشر ومن ثم قيل في
الاول ثالث اثنين اي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني
ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر على
الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر الى تاسع
تسع عشر فتعرب الاول   المؤنث ما فيه علامة
التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التاء

وأنت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم
ظاهر الجمع غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت و
فعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن
المثنى ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه
فالمقصور ان كان ألفه منقلبة عن واو
وهو ثلاثي قلبت واوا والا فالياء والممدود
ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت
للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان
ويحذف نونه بالاضافة وحذف تاء

التأنيث في حضبان والبيان المجموع ما دل
على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغير ما
فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ومونث
المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او يا مكسور
ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر
منه فان كان آخره يا قبلها كسرة حذفت
مثل قاضون وان كان مقصورا حذفت الالف
وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه
ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة
فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلا مثل احمر

ولا فعلان فعلى نحو سكران ولا مستويا فيه
مع المونث مثل جريح وصبور ولا بتا التانيث
مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد شذ
نحو سنين وارضين المونث ما لحق آخره الف
وتا وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان لا
يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن له
مذكر فان لا يكون مجردا عن التا والا جمع مطلقا
جمع التكسير ما تغير بنا واحده كرجال وافراس
جمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة
والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم
الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي

سماع وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج
استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن
مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر
فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل
وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل
فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا
منه فوجهان **اسم الفاعل** ما اشتق من فعل
لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال

والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان
كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا
للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر نحو
زيد معطي عمرو درهما امس فان دخلت اللام
استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله و
المثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفا **اسم المفعول** ما اشتق
من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد
على مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة
الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره

في العمل والاشتراط كان الفاعل مثل زيد معطى
غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من
فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها
وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام
او مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا
عنها فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها
مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية
عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على
التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في

النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن
وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه
الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان
منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه واختلف
في حسن وجهه والباقي ما كان فيه ضمير واحد
احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير
فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي
كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير
المتعدين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على

غيره وهي افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد
ليمكن البناء ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل
لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره
توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه
استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل
وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل و
اشهر ويستعمل على ثلثة اوجه مضافا او
بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل من
عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف
فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به
الزيادة على من اضيف اليه فبشرط ان يكون

منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف
احسن اخوته لخروجه منهم باضافتهم اليه
والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز
في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له
واما الثاني والمعرف باللام فلا بد فيهما
من المطابقة والذي بمن مفرد ومذكر لا غير
ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء
وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار
الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو
ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه

أي عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا
بالابتداء الفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي
وهو الكحل ولكن احسن في عينه الكحل من عين
زيد فان قدمت العين قلت ما رايت
كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ارى
كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب
اتوه تاية واخوف الا ما وقى الله ساريا
الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد و
السين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث
ساكنة ولحوق تاء فعلت الماضي ما دل

على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع
غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع
ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت
مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة
للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
وللمؤنث وللمؤنثين غيبة والياء للغائب
غيرهما وحروف المضارعة مضموم في الرباعي
ومفتوح فيما سواه ولا يعرب من الفعل
غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع
مؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع

والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة لفظا
والسكون نحو يضرب والمتصل به ذلك
بالنون وحذفها والمعتل بالواو والياء بالضمة
تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف
ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل
يقوم زيد وينصب بان ولن واذن وكي و
بان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود و
الفاء والواو واو فان مثل اريد ان تحسن
الي وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد العلم
مخففة من المثقلة وليست هذه نحو علمت ان

ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد
الظن فيها الوجهان ولن معناها نفي
الاستقبال مثل لن ابرح الارض واذن
اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها و
كان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل
الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء
فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة
ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا
بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت
حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل
البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت

للحال تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء
فيرفع وتجب السببية مثل مرض حتى لا
يرجونه ومن ثم امتنع الرفع فى كان سيرى
حتى ادخلها فى الناقصة واسرت حتى
تدخلها وجاز كان سيرى حتى ادخلها
فى التامة وايهم سار حتى يدخلها ولام
كى مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود
لام تاكيد بعد النفى لكان مثل ما كان الله
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية
والثانى ان يكون قبلها امر او نهى او نفى
او استفهام او تمنى او عرض والواو بشرطين

بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل
ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان
والعاطفة اذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز اظهار ان مع لام كى والعاطفة
ويجب مع لا فى اللام وينجزم بلم ولما و
لام الامر ولا فى النهى وكلم المجازات و
هى ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
ومن وما واى وانى وان مع كيفما واذا
شاذ وبان مقدرة فلم لقلب المضارع
ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب

بها الفعل وهي مكسورة ولا النهي المطلوب
بها الترك وكلم المجازات تدخل على الفعلين
لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان
شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول
مضارعا فالجزم وان كان الثاني فالوجهان
واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او
معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا
او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان
مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل

الجنة

الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر
تدخل النار خلافا للكسائي **الامر** صيغة
يطلب بها الفعل عن الفاعل المخاطب
بحذف حرف المضارعة وحكم آخره
حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس
برباعي زدت همزة الوصل مضمومة ان
كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه نحو اقتل
واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة
مقطوعة **فعل ما لم يسم فاعله** هو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر
ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل

والثاني مع ان خوف اللبس ومعتل العين
الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو
على ضعف ومثله باب اختير وانقيد
دون استخير واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ماقبل آخره ومعتل العين
ينقلب فيه الفا المتعدي وغير المتعدي
فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق
كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد و
المتعدي يكون الى واحد واثنين كاعطى
والى ثلثة كاعلم واري وانبأ ونبأ واخبر
وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول

اعطيت والثاني والثالث كمفعول
علمت افعال القلوب ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت ورأيت و
وجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما
هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها
انه اذا ذكر احدهما يجب ذكر الآخر بخلاف
باب اعطيت ومنها انه يجوز فيها الالغاء
اذا توسطت او تأخرت لاستقلال
الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيد علمت قايم ومنها انها تعلق قبل
الاستفهام والنفي واللام مثل علمت

ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل
علمتني منطلقا ولبعضها معنى اخر يتعدى
به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت و
وجدت بمعنى اصبت **الافعال الناقصة**
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان
وصار واصبح وامسى وظل وبات واضحى
وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح وما
فتئ ومانفك ومادام وليس وقد جاء
ماجائت حاجتك وقعدت كانها حربة

تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم
معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل
كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت
خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار
ويكون فيها ضمير الشان ويكون تامة بمعنى
ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح
واضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار ويكون تامة وظل وبات
لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار و
مازال ومابرح ومافتئ ومانفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي ومادام

لثبوت امر بمدة بثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم
احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على
ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح
وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا لابن
كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو
ليس **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير
متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان
يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول

كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي
على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل
نفيه للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول
ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس
الهوى من حب مية يبرح والثالث جعل
وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك
مثل عسى وكاد في الاستعمال **فعلا التعجب** ما
وضع لانشاء التعجب وهي صيغتان ما افعله
وافعل به وهي غير متصرفة مثل ما احسن زيدا

اواحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه
واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم
وتاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف
وما ابتدا نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر و
موصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل
عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند
الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير **افعال**
المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم
وبئس وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام
او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا

بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك
المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ
محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة
الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه
متاول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل
نعم العبد وفنعم الماهدون وساء مثل بئس و
منها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان
يقع قبل المخصوص او بعده تمييز او حال على
وفق مخصوصه **الحرف** ما دل على معنى في
غيره ومن ثمة احتاج في جزئيته الى اسم

او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضا بفعل او
معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والبا
واللام ورب وواوها وواو القسم وتاؤه
وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا
وعدا وخلا فمن للابتدا الغاية والتبيين والتبعيض و
وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين و
الاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول
والى للانتها وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك
بمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد و
وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والبا للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية

والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام
بهل وفي النفي قياسا وفي غيره سماعا نحو
بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص
والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى
الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها
صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح
وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل
على مضمر مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز و
تلحقها ما فتدخل على الجملة وواوها تدخل على
النكرة الموصوفة وواو القسم انما يكون عند

حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر
والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم منها
في الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحروف
النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه
ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء
وقد تكونان اسمين وتدخل من عليهما والكاف
للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ومذ ومنذ
لابتداء الزمان في الماضي والظرفية في الحاضر
وحاشا وعدا وخلا للاستثناء **الحروف المشبهة**
بالفعل انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعل
لها صدر الكلام سوى انّ فهي بعكسها وتلحقها

ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال
فانّ لا تغير معنى الجملة وانّ مع جملتها في
حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل
والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد
القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة
ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه
مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران
جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا
انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز
العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع
دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو وبشرط

مضى الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين
ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك في
ذلك ودخلت اللام مع المكسورة دونها على
الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما
بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة
فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على
فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر
فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره
ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او

حرف النفي وكأن للتشبيه وتخفف فتلغى
على الاصح ولكن للاستدراك تتوسط بين
كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت
زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها **الحروف**
العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما
وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع
فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء
للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما
وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة

لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والآخر
الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين و
من ثم لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ومن ثمه
كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا و
المنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاة
واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة
مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن
لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف
النداء يا وايا وهيا واي والهمزة فيا اعمها و
ايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب حروف
الايجاب نعم وبلى واي واجل وجير وان

فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب
النفي واي اثبات بعد الاستفهام ويلزم
القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر حروف
الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء واللام
فان مع ما النافية وقلت مع ما المصدرية
ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت
مع الكاف وما مع اذا ومتى واين واي
وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع
المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان
المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت مع
المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها

حرفا التفسير اي وان وهي مخففة بما في
معنى القول حروف المصدر ما وان وأنّ
فالاولان للفعلية وان للاسمية حروف
التحضيض هلّا ولولا ولوما والا لها صدر الكلام
ويلزم الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع
قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام
الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم و
اقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول
ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع والمن
كان واو من كان دون هل حروف الشرط ان

ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال
وان دخل على الماضي ولو عكسه ويلزمان
الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو انك
بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع
منطلق ليكون كالعوض فان كان جامدا
جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام
على الشرط لزمه الماضي لفظا او معنى فبطلان
فيه وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله
ان اتيتني او ان لم تأتني لاكرمنك وان
توسط بتقدم الشرط او غيره جاز ان يعتبر
وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني آتك

وان اتيتني والله لا اتيتك في تقدير القسم
كاللفظ مثل لئن اخرجوا لا يخرجون وان اطعتموهم
انكم لمشركون واما للتفصيل والتزم حذف
فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في
حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا
مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان جاز
التقديم فمن الاول والا فمن الثاني حرف الردع
كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التانيث الساكنة
تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان كان
ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية
والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة

تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن و
التنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم
نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة
مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في
الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت
القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها
مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور
وفيما عداه مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث
اضربان واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة

خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمنفصل ومن ثمة
قيل هل تربن وتردن وترين واغزون و
اغزن والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف
فيرد ما حذف والمفتوح
ما قبلها تقلب
الفا
تم

هذه رسالة اداب البحث لتقي الدين [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة

والسلام على حبيبه محمد عليه السلام وآله اجمعين
وبعد فاعلم ان المناظر ان نقل خبرا فلخصمه طلب
الصحة فقط ان لم يعرفها وان ادعاها فالدليل
او التنبيه كذلك فان اتى به فله منع بعض
مقدماته او كله مجردا او مع سند ان لم يعرفها
فيسمى مناقضة او نقضا تفصيليا او مع دليل
فيسمى غصبا وفي قبوله خلاف ودفعه باثبات
المقدمة الممنوعة او نفي السند بالدليل او التنبيه ان
كان لازما للمنع والا يكون والا فبانتقال دليل
آخر عند البعض وان عجز فافحام لازم او منع
الدليل بشاهد الاستلزام فساد كالتخلف و
نحوه فيسمى نقضا اجماليا فينقلب الحال فيصير

الخصم مدعيا والمناظر بلا فالمناقضة ان
امكن والا فبالانتقال بلا انقلاب والا
في الالزام او منع المدلول بدليل فيسمى
معارضة فينقلب ايضا ودفعه بالمناقضة
او النقض ان امكن والا فبالانتقال الى
دليل اخر من جنس اخر بلا انقلاب اذ لو
كان من جنس الاول صار معارضة فلا
يفيد عند الحنفية اذ لا ترجيح عندهم بالا
صالة وكثرة الاجزاء والادلة وانما هو
بالوصف والقوة فان عجز فالسكوت او الا
عتراف ثم في اثبات المدعى والانتقال
يتصور للخصم المناقضة والنقض
والمعارضة والاخيران مناقضة بالنسبة

الى

الى الدليل لكن لا بد من شاهد
وقس على هذا الى ان ينتهي
الى عجز احدهما والله اعلم
بالصواب تم

اما بعد حمد الله ذي الانعام • جاعل النحو
في الكلام كالملح في الطعام • والصلوة
على نبيه محمد سيد الانام • وعلى آله
واصحابه مؤيدي الاسلام • فان الولد
الاعز لازال كاسمه مسعودا • والى اهل الخير
مودودا لما استظهر مختصر الاقناع و
كشف بحفظه عنه قصية القناع و
احاط بمفرداته حفظا واتقن ما فيه
من النحو معنى ولفظا اردت ان

ان امليه من كلام الامام المحقق والحبر
المدقق ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه
ما يعلق بطبعه في لفظه الحلو ما ينفجر
منه ينابيع النحو فنظرت في مختصراته
المضبوطة دون كتبه المبسوطة فوجدت
اكثرها تعاورا بين الائمة المائة والجمل
والتتمة فاستطلت ان اكلفه
جمعها واحمله رفعها كراهة ما فيها من
الاسماء المعادة وان كانت لا
تخلو من الافادة فاستصفيت منها

هذا المختصر ونفيت عن كل منها ما
يكدر استثقالا للمعاد واستقلالا
للمفاد غير مدخر فضل النصيحة في رعاية
عباراته الفصيحة ولم اطو ذكر شيء من
مسائلها الا ما ندر او شاع فيما بينهم
وانتشر ولم ازد فيه شيئا اجنبيا
الا ما كان بالزيادة حريا وترجمته
بكتاب المصباح ليستضيء بانواره
ويستفيء بمغانم آثاره وكسرته على
خمسة ابواب الباب الاول في
الاصطلاحات النحوية الباب الثاني

في العوامل اللفظية القياسية الباب
الثالث في العوامل اللفظية السماعية
الباب الرابع في العوامل المعنوية الباب
الخامس في فصول من العربية الباب الاول
في الاصطلاحات النحوية كل لفظة دلت
على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وجمعها
كلمات وكلم وهي ثلثة انواع اسم
وفعل وحرف فالاسم ما جاز ان يخبر
عنه كزيد والعلم والجهل في قولك خرج
زيد والعلم حسن والجهل قبيح او كان
في معنى ما يخبر عنه كاذ واذا ومتى

وحيث ونحوها فانك لا تجد عنها
بلزوم ظرفيتها ولكنها في معنى الوقت
وهو مما تحدث عنه في قولك مضى
الوقت وطاب الوقت واتسع
المكان ومن علاماته اللفظية دخول
الالف واللام عليه نحو الغلام والفرس
وحرف الجر نحو مررت بزيد والتنوين
نحو رجل وزيد الفعل ما دخله قد والسين
وسوف نحو قد خرج وسيخرج وسوف
يخرج وحرف الجزم نحو لم يخرج واتصل
به الضمير المرفوع نحو اكرمت واكرما

واكرموا او تاء التانيث الساكنة نحو
نصرت ونعمت وبئست وله
ثلثة امثلة الاول المفتوح الآخر نحو نصر
ودحرج واكرم ويسمى الماضي والثاني
ما يتعاقب على اوله احدى الزوائد
الاربع وهي الهمزة للغائب المذكر والتاء
للمخاطب المذكر والمخاطبة والغائبة
والالف للمتكلم الواحد والنون لما
فوقه مذكرا كان او مونثا تقول يفعل
هو وتفعل انت او هي وافعل انا ونفعل
نحن ويسمى المضارع وهو مشترك

اي الثاني يتعاقب على اوله احدى الزوائد الاربع يسمى المضارع

بين الحال والاستقبال فاذا ادخلت
عليه لام الابتداء خلص للحال قال تعالى
قال انى ليحزننى الاية واذا ادخلت
عليه السين او سوف خلص للاستقبال
والثالث الموقوف الاخر ويسمى الامر
نحو انصر وكذلك كل ما كان مستقبلا
على طريقة افعل نحو عد وضع وجرب
وحاسب والحرف ما جاء لمعنى ليس
بمعنى اسم ولا فعل نحو هل وبل وقد وثم و
ذلك لان الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه
والفعل يكون حديثا ولا يكون محدثا عنه

والحرف

والحرف اداة بينهما لا يكون حديثا ولا
محدثا عنه واذ قد عرفت ان كلا من
هذه الاقسام الثلثة تسمى كلمة فاعلم
انه اذا ائتلف منها فعل واسم او اسمان
وافاد سميا كلاما وجملة والجمل اربع
فعلية واسمية كما ذكرنا وظرفية
وشرطية نحو عندى مال وان تاتنى
اكرمك وكل منها يقوم مقام المفرد
فتكتسى اعرابه محلا ويكون فيها ضمير
عايد الى الاسم الاول وذلك فى
ستة مواضع فى خبر المبتدأ والخبر فى

باب ان والخبر في باب كان و
المفعول الثاني في باب ظننت في
صفة النكرة والحال وسيري ذلك
فصل في الاعراب ان
يختلف آخر الكلمة باختلاف العوامل
نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد وما في آخره الف لا يظهر فيه الاعراب
كالعصا والرحى وما في آخره ياء مكسور
ما قبلها سكن في الرفع والجر ويحرك
في النصب نحو جاءني القاضي ومررت
بالقاضي ورأيت القاضي وما سكن

ما قبل

ما قبل واوه او يائه كدلو وظبي فحكمه
حكم الصحيح والاصل الاعراب بالحركات
وقد يكون بالحروف وذلك في
الاسماء الستة المعتلة مضافة
الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وفوه
وهنوه وحموها وذو مال تقول جاءني ابوه
ورأيت اباه ومررت بابيه وكذا
البواقي فيبدل الواو فيها على الرفع والالف
على النصب والياء على الجر وفي التثنية
بالالف والنون او بالياء والنون و
في الجمع بالواو والنون او بالياء والنون

اعراب بالحروف في التثنية

اعراب بالحروف في الجمع

نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت
مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين
ومسلمين وفي كلا مضافاً الى مضمر فحكمه
حكم المثنى تقول جاءني كلاهما ومررت
بكليهما ورأيت كليهما واذا اضيف
الى مظهر فحكمه حكم العصا لفظاً تقول
جاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين
ورأيت كلا الرجلين وتستوي الجر و
النصب في خمسة مواضع وهي التثنية
والجمع كما ذكرنا والثالث جمع المؤنث
السالم بالالف والتاء نحو جاءني مسلمات

ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات
والرابع ما لا ينصرف نحو جاءني احمد و
رأيت احمد ومررت باحمد والخامس
الضمير في أكرمتك ومررت بك و
انه وله وكذا الجمع وفي قيام الحرف مقام
الحركة النون في يفعلان ويفعلون
وتفعلين فانها علامة الرفع وتسقط
في حالة الجزم والنصب كما تسقط
الحركة نحو لم يفعلا ولن يفعلا ولم يفعلوا
ولن يفعلوا ولم تفعلي ولن تفعلي وفي
حروف المد واللين في الفعل المعتل

اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع
نحو يغزو ويرمي ويخشى وتسقط في
الجزم سقوط الحركة نحو لم يغز ولم يرم ولم
يخش وتحرك الواو والياء في النصب
نحو لن يغزو ولن يرمي وتثبت الالف
ساكنة في حالة النصب مثلها في
حالة الرفع نحو لن يخشى لامتناع
الحركة

فصل الاسماء على ضربين
معرب ومبني فالمعرب هو ما اختلف
آخره باختلاف العوامل كما ذكرنا والمبني
هو ما كان حركته وسكونه لا بعامل ثم

المعرب على ضربين منصرف وهو
ما يدخله الجر مع التنوين وغير المنصرف
وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين وكان في
موضع الجر مفتوحا والاسباب المانعة
عن الصرف تسعة وهي التعريف و
التأنيث ووزن الفعل والوصف
والعدل والعجمة والتركيب والجمع الاقصى
والالف والنون المضارعتان لالفي
التأنيث متى اجتمع في الاسم سببان
منها او تكرر واحد منها منع الصرف
وما وجد ذلك فيه احد عشر اسما

خمسة حالة التنكير وهي افعل صفة نحو
احمر وفعلان الذي مؤنثه فعلى نحو سكران
وسكرى والمعدول نحو ثلاث ورباع
عدلا عن ثلثة ثلثة واربعة اربعة وما في
آخره الف التانيث ممدودة او مقصورة
نحو حمراء وصحراء وحبلى وبشرى والجمع الاقصى
كمساجد واناعيم وما كان على مثالهما
فالجموع ما بعد الفه حرفان او ثلثة احرف
اوسطها ساكن كمساجد ومصابيح
فان كان الاوسط متحركا كان منصرفا
كصياقلة فان كان ثاني الحرفين بعد

الالف

الالف ياء خففتها في حالة الرفع والجر
ونونت الاسم واثبتها في حالة النصب
بغير التنوين نحو جاءني جوار ومررت
بجوار ورأيت جواري فاعلم وستة حالة
التعريف وهي الاسم الاعجمي العلم نحو
ابراهيم واسمعيل فان سميت بنحو لجام
او فرند رجلا صرفه لان العجمة النكرة غير
مؤثرة في منع الصرف وما في آخره الف
ونون مزيدتان كعثمان وسفيان وما
فيه وزن الفعل كاحمد ويزيد ويشكر و
المعدول كعمر وزفر عدلا عن عامر وزافر

والمؤنث لفظا كطلحة وسلمة او معنى
كسعاد وزينب والاسمان اللذان
جعلا اسما واحدا كبعلبك ومعدي كرب
وكل ما لا ينصرف في المعرفة ينصرف
في النكرة الا نحو احمر ان سميت به رجلا
وكذا ما فيه الف التانيث مقصورة
او ممدودة كحبلى وبشرى وحمراء وصحراء و
فعلان الذي مؤنثه فعلى كسكران وسكرى
والجمع الاقصى والثلاثي الساكن الاوسط
يجوز فيه الصرف وتركه نحو هند ودعد
ونوح ولوط واما ما فيه سبب ثالث

كماه

كماه وجور لم ينصرف البتة وكذا المتحرك
الاوسط نحو سقر فان حكمه حكم الرباعي
كسعاد وزينب ونحو حذام وقطام
فيه مذهبان الاعراب مع منع الصرف
لكونها معدولة عن حاذمة والآخر البناء
على الكسر وعليه قوله اذا قالت حذام
فصدقوها فان القول ما قالت حذام
وكذا فعال التي تختص بنداء المؤنث نحو
يا لكاع ويا فساق ويا خباث وكذا
فعال التي بمعنى الفعل نحو نزال وتراك
بمعنى انزل واترك وكل ما لا ينصرف

إذا أضيف أو دخله الألف واللام
انجر بالكسر تقول مررت بالأحمر والحمراء
وبأحمركم وبعثمانكم **والمبني** ضربان لازم
وعارض فاللازم ما تضمن معنى الحرف
كأين ومتى وكيف أو ما أشبه الحرف
كالذي والتي ونحو ذلك والعارض خمسة
أسماء المضاف إلى ياء المتكلم نحو غلامي
والمنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد ويا رجل
والنكرة المفردة مع لا لنفي الجنس نحو لا رجل
في الدار والمركب نحو خمسة عشر وما حذف
فيه المضاف إليه وهو قبل وبعد وفوق

وتحت

وتحت وكذا ما في الجهات الست تقول
جئتك من قبل زيد ثم تترك الإضافة
وتنويها فتقول من قبلُ ومن بعدُ وتسمى
هذه غايات على معنى أن غاية المضاف
بالمضاف إليه فلما انقطع عنهن صرن
حدوداً وانتهى الكلام عندها **والمبني** اللازم
من الأفعال الماضي والأمر بغير اللام و
العارض المضارع إذا اتصل به ضمير جماعة
النساء أو نون التأكيد نحو يفعلن وهل
تفعلن وأما الحروف فلا يكون بناؤها
إلا لازماً لأنه لا حظ لها من الإعراب

واعلم ان هذه الكلمات منها ما يعمل و
يعمل فيه كاكثر الاسماء المتمكنة والفعل
المضارع ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف
العاملة والفعل الماضي والامر بغير اللام
والاسماء المتضمنة بمعنى ان غير اي ومنها
ما لا يعمل ولا يعمل فيه كغير العوامل من المضمرات
ونحوها والعامل عندهم ما اوجب كون
آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب
والعامل ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي
ضربان قياسي وسماعي فالقياسي وهو
ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل

كذا

كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر
الاول في الثاني وعرفت علته قست
عليه دار عمرو وثوب بكر والسماعي وهو
ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل
كذا وليس لك ان تتجاوزه الى غيره
كقولك ان الباء تجر ولم تجزم ولن تنصب
واما المعنوي فنذكره في موضعه

الباب الاول في العوامل اللفظية القياسية

قدمنا القياسية لاطرادها ولان الفعل
منها وهو الاصل في العمل وجملتها سبعة
الفعل على الاطلاق واسم الفاعل واسم

المفعول والصفة المشبهة والمصدر والاسم
المضاف والاسم التام اما الفعل فانه يعمل
الرفع والنصب في الاسماء واما الرفع فعام
لان كل فعل يرفع اسما واحدا بانه فاعله اذا
اسند اليه مقدما عليه نحو فعل زيد وان لم
يكن مظهرا فمضمر اما بارزا كالتاء في فعلت
او مستكنا كالمنوي في افعل وثم ان الفعل
على ضربين متعد وهو ما نصب المفعول
ولازم وهو ما يختص بالفاعل كذهبت وقمت
وقعدت والمتعدي على ثلثة اضرب متعد
الى مفعول واحد كضربت زيدا ومتعد الى

مفعولين

مفعولين ثانيهما غير الاول كاعطيت
زيدا درهما او هو عين الاول كحسبت زيدا
عالما ومتعد الى ثلثة مفاعيل كاعلمت زيدا
عمرا فاضلا وقد يقام المفعول مقام الفاعل
اذا بني له الفعل فيرتفع باسناده اليه كقولك
ضرب زيد واعطي زيد درهما ويجوز اسناده
الى المفعول الثاني الا في باب حسبت و
ظننت ومنصوب الفعل على نوعين خاص
وعام فالخاص ثلثة المفعول به لانه انما يكون
للمتعدي كما ذكرنا والتميز لانه انما يكون
للمبهم نحو طاب زيد نفسا وتنصب

الفرس عرفا وفي التنزيل واشتعل الرأس
شيبا والخبر المنصوب لانه انما يكون في
افعال معدودة على ما سيجيء والعام خمسة
المصدر والمفعول فيه والمفعول له والمفعول
معه والحال اما الاول فكل فعل ينصب مصدره
سواء كان مبهما او محدودا او معرفة او نكرة
نحو ضربته ضربا وضربته ضربة وضربته الضرب
الذي تعلم وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو
ضربته سوطا والمفعول فيه وهو ظرفا الزمان
والمكان فالزمان كله ينصب بالظرف
مبهما كان او محدودا فالمبهم كالحين والوقت

والمحدود كاليوم والشهر والحول تقول سهرت
حينا ويوما وخرجت يوم الجمعة والمكان
المبهم ينتصب كالجهات الست وعند
ووسط الدار بالسكون واما المحدود فلا بد
له من في تقول صليت امام المسجد وخلفه
وفوقه وتحته ويمينه وشماله وعنده
ووسطه ولا يقال صليت المسجد ولا وسط
المسجد بالتحرك وانما يقال صليت في
المسجد وفي وسطه واما دخلت الدار فتوسع
والمفعول له هو علة الاقدام على الفعل نحو
ضربته تأديبا له وخرجت مخافة الشر

والمفعول معه نحو استوى الماء والخشبة
ويذكر بعد الواو الكائنة بمعنى مع والخامس
من المنصوبات العامة الحال وهي بيان هيئة
الفاعل او المفعول به وهي جواب كيف كما
ان المفعول له جواب لم نحو جاءني زيد راكبا
ورايته جالسا وحقها ان تكون نكرة كما
ان حق ذي الحال ان يكون معرفة فان
اردت الحال عن النكرة فقدمها عليها نحو جاءني
راكبا رجل وعليه قوله لعزة موحشا طلل قديم
عفاه كل اسحم مستديم واسم الفاعل كل اسم
اشتق لذات من فعل ويجري على يفعل من

فعله اي يوازيه في حركاته وسكناته فانه
يعمل عمل ما يجري عليه اذا اريد به الحال
او الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه
عمرا الآن او غدا فيرفع وينصب كما ان
يضرب كذلك ونحو زيد قائم غلامه فيرفع
فقط كيقوم واسم المفعول كل اسم اشتق
لذات من وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل
يفعل من فعله نحو زيد مكرم اصحابه كما تقول
زيد يكرم اصحابه وفي التنزيل ذلك يوم
مجموع له الناس اي يجمع له الناس الصفة
المشبهة وهي ما لا يجري على يفعل من فعله

نحو كريم وحسن وشبهت باسم الفاعل
في انها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث ولذا
تعمل عمل فعلها تقول زيد كريم اباؤه وشريف
حسبه وحسن وجهه كما تقول كرم اباؤه
وشرف حسبه وحسن وجهه **المصدر** وهو
اسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو
يعمل عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت من
ضرب زيد عمرا كما تقول عجبت من ان ضرب
زيد عمرا وقد يضاف الى الفاعل ويترك
المفعول منصوبا نحو عجبت من دق القصار
الثوب وقد يضاف الى المفعول ويترك

الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص
الجلاد ويترك ذكر احدهما كما في قوله تعالى
او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما و
قوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
متوجه على اختلاف القرائتين **الاسم**
المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر
فان الاول يجر الثاني يسمى الجار مضافا
والمجرور مضافا اليه والاضافة على ضربين
معنوية اي مفيدة معنى في المضاف اما
تعريفا او تخصيصا وهي في الغالب بمعنى
اللام او بمعنى من نحو غلام زيد وخاتم فضة

واللفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله
والصفة المشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد
وحسن الوجه والاضافة تعاقب التنوين
ونون التثنية والجمع ولا بد في المعنوية من تجريد
المضاف من حرف التعريف ونقول في
اللفظية الحسن الوجه والضاربا زيد والضاربو
زيد والضارب الرجل ولا يجوز الضارب زيد

الاسم التام هو الاسم الذي ينصب لانه تم
بالتنوين فاستغنى عن الاضافة وهو يقتضي
تمييزا لابهامه وتمامه باحد اربعة اشياء
بالتنوين نحو ما في السماء قدر راحة سحابا وبنون

وبنون التثنية نحو منوان سمنا وقفيزان
برا وبنون الجمع نحو عشرون درهما وبالاضافة
نحو لي ملؤه عسلا ومثله رجلا ونقال للثلثة
الاول مقادير وهي المساحة والوزن و
الكيل والعدد والاخير مقياس والتمييز يرفع
الابهام عن المفرد كهذا وعن الجملة نحو طاب زيد
نفسا ونصب الفرس عرقا وقد سبق
ذكره **الباب الثالث** في العوامل اللفظية
السماعية وهي ثلثة اصناف حروف و
افعال واسماء وجملتها احد وتسعون عاملا
على ما ذكره الامام المحقق في المائة والحروف

الانواع منها ما يعمل في الاسم وما يعمل في الفعل
وما يعمل في الاسم نوعان عامل في المفرد وعامل
في الجملة وما يعمل في المفرد نوعان جارّ وناصب
اما الجار فسبعة عشر من لابتداء الغاية في المكان
نحو خرجت من البصرة وللتبعيض نحو اخذت من
المال وللبيان نحو لي عشرة من الدراهم وللزيادة
في نحو ما جاءني من احد والى لانتهاء الغاية في
المكان نحو سرت من الكوفة الى البصرة وحتى
في معناها الا ان مجرورها اما شيء ينتهي به المذكور
قبلها نحو اكلت السمكة حتى رأسها او عنده
نحو نمت البارحة حتى الصباح فالرأس منتهي

السمكة والصباح عنده ينتهي الليلة ولو قلت
نمت الليلة حتى نصفها او ثلثها لم يجز وحقها
ان تدخل ما بعدها فيما قبلها وكلمة الى تدخل على
المظهر والمضمر وحتى لا تدخل الا على المظهر وفي
للظرف نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب
توسع والباء للالصاق نحو به داء واما مررت
بزيد فتوسع ومنه اقسمت بابه والواو بدل
منها في والله لافعلن والتاء في تالله بدل من
الواو والباء لاصالتها تدخل على المظهر و
المضمر والواو لا تدخل الا على المظهر والتاء لا
تدخل الا على مظهر واحد وهو اسم الله تعالى وللتعدية

نحو ذهبت به وللاستعانة في كتبت بالقلم
وللمصاحبة في دخلت عليه بثياب السفر
واللام للاختصاص والتمليك نحو المال
لزيد والجل للفرس وهو ابن له وأخ له ورب
للتقليل وتخفض بالنكرة ظاهرة أو مضمرة نحو
رب رجل كريم لقيته وربه رجلا وعلى للاستعلاء
نحو زيد على السطح وعليه دين وعن للبعد و
المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس والكاف
للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار ومذ ومنذ
لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته
مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة ويرفع ما بعدهما

اذا

اذا كانا اسمين سواء أريد بهما أول المدة
أو جميعها نحو ما رأيته منذ يوم الجمعة ومذ يومان
ويجوز مذ يومين وحاشا للتنزيه نحو ساء
القوم حاشا زيد وخلا وعدا وهما بمعنى إلا
وينصب ما بعدهما إذا كانا فعلين وإذا
قلت ما خلا وما عدا ينصب ما بعدهما
البتة وأما ما ينصب المفرد فسبعة
على ما ذكر في المائة الواو بمعنى مع نحو استوى
الماء والخشبة ولا ينصب هذه حتى يكون
ما قبلها فعل كاستوى أو معنى فعل نحو
ما شأنك وزيدا لأن فيه معنى ما تصنع

وما يلتبس وحروف النداء وهي خمسة يا
وايا وهيا واي والهمزة فهذه الحروف تنصب
المنادي اذا كان مضافا نحو يا عبد الله
او مضارعا له نحو يا خيرا من زيد وهو كل اسم
تعلق به شيء وهو من تمام معناه كما تعلق من زيد
بخيرا او نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي واما
المنادي المفرد المعرفة فمضموم نحو يا زيد و
يا رجل ولكن محله النصب ولذا جاز في صفته
المفردة والمعرفة الرفع والنصب نحو يا زيد
الظريف والظريف وكذا ما فيه الالف
واللام من المعطوفات نحو يا زيد والحارث

والحارث واما في الصفة المضافة فالنصب
لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو ويا ايها الرجل
مثل يا زيد الظريف واي منادى مفرد معرفة
والرجل صفة له والها مقحمة للتنبيه الا انه لا يجوز
فيه الا الرفع ولا تدخل يا على ما فيه الالف و
اللام الا على اسم الله تعالى وحده وان وصفت
المضموم بابن وهو بين العلمين بنيت المنادى
مع الابن على الفتح نحو يا زيد بن عمرو واذا
لم يقع بين علمين كان كسائر الاسماء المضافة
نحو يا زيد ابن اخينا وتلحق المنادى اللام الجارة
مفتوحة للاستغاثة نحو يا لله للمسلمين

او للتعجب نحو يا للماء ويا للدواهي وانما فتحت
فرقا بين المدعو والمدعو اليه وقولهم يا للبهية بالكسر
على ترك المدعو وترخيم المنادي اذا كان مفردا
علما زائدا على ثلثة احرف نحو يا حار ويا مال
ويا مرو ويا منص في يا حارث ويا سعيد
ومروان ومنصور الا ما في آخره تاء التانيث
فانه لا يشترط فيه الزيادة على الثلثة والعلمية
نحو يا ثب اقبل او اقبلي على اختلاف المعنيين
والسابع الا في الاستثناء وهو اخراج الشيء
عن حكم دخل فيه غيره والمستثنى ينصب في
الكلام الموجب التام وهو ما ليس بنفي ولا نهي

ولا استفهام وكذا اذا تقدم المستثنى على
المستثنى منه او انقطع عنه نحو جاءني القوم
الا زيدا وما جاءني الا زيدا احد وما جاءني احد
الا حمارا وفي غير الموجب التام يجوز النصب و
البدل هو الفصيح وفي الناقص يكون الا لغوا
تقول ما جاءني احد الا زيد والا زيدا وما جاءني
الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد
وحكم غير كحكم الاسم الواقع بعد الا تقول جاءني
القوم غير زيد وما جاءني غير زيد احد وما جاءني
احد غير حمار وما جاءني احد غير زيد وغير زيد
بالنصب والرفع وما جاءني غير زيد وما رايت

غير زيد وما مررت بغير زيد ومثله سوى

الحروف الداخلة على الجملة ثمانية ستة منها
منصوبها قبل المرفوع واثنان على العكس
فالستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل وهي
انّ وانّ للتحقيق وكانّ للتشبيه ولكن للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي تقول ان زيدا
منطلق وبلغني ان زيدا ذاهب وكان زيدا
الاسد وما جاءني زيد لكن عمرا حاضر وليت
الشباب يعود يوما ولعل زيدا قايم والفرق
بين انّ وانّ ان انّ المكسورة مع اسمها وخبرها
كلام تام مفيد والمفتوحة لا تفيد حتى يكون قبلها

فعل

فعل كبلغني او اسم كقولك حق ان زيدا
منطلق وتفتح بعد لو ولولا وبعد علمت و
اخواتها فاذا ادخلت اللام في خبرها كسرت
كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله وتدخل
ما الكافة على جميعها فتكفها اي تمنعها عن
العمل كقوله تعالى انما الله اله واحد والاثنان
اللذان مرفوعها قبل المنصوب بهما ما ولا
المشبهتان بليس نحو ما زيد منطلقا ولا
رجل افضل منك وما تدخل على المعرفة والنكرة
ولا لا تدخل الا على النكرة واذا انتقضت
النفي بالا او قدمت الخبر على الاسم بطل

علهما نحو ما زيد الا منطلق وما منطلق زيد ولها
وجه آخر وهو ان تنصب الاول وترفع الثاني
وذلك اذا كان الاسم مضافا الى نكرة او مضارعا
له نحو لا غلام رجل كائن عندنا ولا خيرا من زيد
جالس عندنا واما النكرة المفردة فمبنية معها
على الفتح نحو لا رجل في الدار ويقال لها لنفي الجنس
فان كررت لا مع النكرة المفردة جاز فيه الرفع
والنصب نحو لا حول ولا قوة الا بالله فاما
المعرفة فلا تقع بعدها الا مرفوعة وهي مكررة
نحو لا زيد في الدار ولا عمرو والحروف العاملة
في الفعل المضارع تسعة اربعة منها تنصبه

وخمسة منها تجزمه اما النواصب فهي ان
المصدرية ولن لتاكيد النفي في المستقبل
وكي للتعليل نحو احب ان تقوم اي
قيامك ولن تفعل وجئتك كي تعطيني
حقي والرابع اذن وهو جواب وجزاء كقولك
اذن اكرمك لمن قال لك انا آتيك
وانما تنصب هذه اذا كان الفعل
بعدها مفرغا لها غير معتمد على شيء قبلها فان
اعتمد بطل العمل كقولك انا اذن اكرمك
وان تاتني اذن اكرمك وكذا اذا اريد به
الحال نحو اذن اظنك كاذبا وان جئتني

بينهما تدخل على الماضي وتضمر ان بعد ستة
احرف وهي حتى ولام كي ولام الجحد واو بمعنى
الى او الا وواو الصرف نحو سرت حتى
ادخلها وجئتك لتكرمني وما كان الله
ليعذبهم ولالزمنك او تعطيني حقي ولا تأكل
السمك وتشرب اللبن والسادس الفاء في
جواب الاشياء الستة وهي الامر والنهي
والنفي والاستفهام والتمني والعرض نحو
زرني فاكرمك ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي
وما تأتينا فتحدثنا واين بيتك فازورك
وليت لي مالا فانفقه والا تنزل فتصيب خيرا

وعلامة صحة الجواب بالفاء ان يكون
المعنى ان فعلت فعلت والجازمة له
لم ولما للنفي الماضي وفي لما توقع ولام الامر
للغائب ولا للنهي وان في الشرط والجزاء
تقول لم يضرب ولما يركب وليضرب زيد
ولا تفعل وان تخرج اخرج وهما مجزومان اذا
كانا مضارعين فان كانا ماضيين لم يظهر
فيهما الجزم نحو ان خرجت خرجت فان كان
الشرط ماضيا والجزاء مضارعا جاز فيه الرفع
والجزم نحو ان اكرمتني اكرمك وعليه قول
الشاعر فان اتاه خليل يوم مسغبة يقول

لا غايب بالى ولا حرم ونحى الجزاء بالفاء
اذا كان جملة اسمية او امرا او نهيا او
دعاء او ماضيا صريحا نحو ان تاتنى فانت
بكرم وان لقيته فاكرمه وان اتاك فلا
تهنه وان فعلت كذا فجزاك الله خيرا و
ان احسنت الى اليوم فقد احسنت اليك
امس ويجزم بان مضمرة فى جواب الاشياء
الستة التى تجاب بالفاء الا فى النفى مطلقا
والنهى فى بعض المواضع نحو زرنى اكرمك
واين بيتك ازرك ولا تفعل شرا يكن
خيرا لك وليت لى مالا انفقه والا تنزل

تصب خيرا لك ولا يجوز ما تاتينا تحدثنا
وانما يجوز ان يقال ما تاتينا فتحدثنا ولا
تدن من الاسد ياكلك لان النفى لا
يدل على الاثبات وفى السماعية
تجزم المضارع على معنى ان وهى تسعة
من وما واى ومتى واين وانى ومهما
وحيثما واذما فتقول من يكرمنى اكرمه وما
تصنع اصنع وايهم يكرمنى اكرمه وانما يكون
اى ابدا واحدا من اثنين او جماعة ويدل
على كونها اسما انك اسندت يكرم الى
ضميرها وتدخل حرف الجر عليها وتنون

يجزم الفعل المضارع

اى عوامل السماعية

التى يجزم الفعل المضارع على معنا ان

بعضها وتضعيفه نحو بمن تمرر امرر واينما
تخرج اخرج وايًّا ما تدعوا ومتى تخرج اخرج
واين تكن اكن وحيثما مثل اين واذ ما
مثل متى وانما تجزمان اذا كان معهما ما و
من السماعية اسما تنصب اسما النكرات
على انه تمييز وهي اربعة اولها عشرة اذا
ركبت مع احد الى تسعة نحو احد عشر درهما
وتسعة عشر رجلًا والثاني كم في الاستفهام
عن العدد نحو كم رجلًا عندك وكم يوما سرت
كانك قلت اعشرون رجلا عندك ام
ثلثون واعشرين يوما سرت ام ثلثين

وكم الخبرية تضاف الى التمييز مفردًا
او جمعًا وهي نقيضة رب تقول كم رجل
لقيته وكم رجال لقيتهم والثالث كاي
في معنى كم الخبرية نحو كاي رجلا عندي وفيه
لغات واستعمالها مع من اكثر نحو وكم
من ملك في السموات وكاين من قرية و
الرابع كذا اذا كني به عن العدد تقول عندي
كذا درهما كما تقول عندي عشرون درهمًا
ومن السماعية العاملة في الاسما كلمات
تسمى اسما الافعال اولها رويد وهو اسم لامهل
وبله اسم لدع ويستوي فيها الواحد والجمع

والمذكر والمؤنث تقول يا رجل رويد زيداً
ويا رجال رويد زيداً ويا امرأة رويد زيداً ويا
نسوة رويد زيداً وكذا بله ودونك اسم لخذ
وعليك اسم لالزم وها اسم لخذ وفيها لغات
والهمزة فيها كالكاف في ذاك واياك
وتصرف تصريفها فيقال هاء هاؤما هاؤم
هاءِ هاؤما هاؤن ويوضع الكاف موضع الهمزة
فيقال هاك الى هاكن ويجمع بينهما فيقال
هاءك مثل هاعك الى هاءكن وحيهل الصلوة
الثريد اي ايت وهيهات الامر اي بعد وشتان
زيد وعمرو اي افترقا وهي تقتضي شيئين فم

وسرعان ذا اهالة اي سرع وفي هذه الثلثة
مبالغة ليست في مسمياتها و التاسع عشر
الانواع اربعة من الافعال منها الافعال
الناقصة وهي ثلثة عشر فعلا وهي كان
وصار واضحى واصبح وامسى وظل وبات
ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك و
مادام وليس فهذه ترفع الاسم وتنصب الخبر
ونقصانها انها لاتتم بالمرفوع الا بالمنصوب
والفرق بين كان وصار ان صار يدل
بوجود معنى الخبر في زمان بان حدث على
زمان سابق لم يوجد فيه ذلك المعنى

وكان يدل على الزمان الماضي لا ترى انك
تقول كان الله عليما حكيما ولم يصح صار الله
لانه يدل على الانتقال من حال الى حال وكان
يجيء تامة بمعنى وقع ووجد نحو قوله تعالى وان
كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة وكذا اصبح
واخواتها اذا اريد بها الدخول في الاوقات
الخاصة وما في مازال واخواتها نافية ومعناها
استغراق الزمان وما في مادام مصدرية
ومعناها التوقيت تقول مازال زيد غنيا اي
لم يأت عليه زمان من الازمنة الا وهو غني
فيه وتقول اجلس مادام زيد جالسا اي مدة

ازمان

اي حال من الخصوص نفي

جلوسه وليس لنفي الحال والنوع الثاني
افعال المقاربة وهي اربعة عسى وكاد
وكرب واوشك فعسى ترفع الاسم
وخبره ان مع الفعل المضارع في تقدير مصدر
منصوب تقول عسى زيد ان يخرج كانك
قلت قارب زيد الخروج وله وجه آخر وهو
ان يقال عسى ان يخرج زيد كانك قلت
قرب خروج زيد وكاد ترفع الاسم وخبره
الفعل المضارع في تقدير اسم فاعل منصوب
من غير ان فاذا قلت كاد زيد يخرج كان التقدير
كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل ويجيء في

معنى قرب الشبه من الشيء نحو كاد العروس
يكون اميرا وليس في عسى هذا القرب وانما هو
طمع ورجاء وكرب يستعمل استعمال كاد واوشك
مثل عسى في وجهيها والنوع الثالث فعلا المدح
والذم وهما نعم وبئس يقتضيان اسما معرفا
بلام الجنس او مضافا اليه وبعده اسم اخر مرفوع
تقول نعم الرجل زيد او غلام الرجل زيد وبئس الرجل
زيد او غلام الرجل عمرو ويسمى المرفوع الاول فاعلا
والثاني المخصوص بالمدح او الذم ويضمر الفاعل
ويفسر بنكرة منصوبة فيقال نعم رجلا زيد وكذا
بئس ويلحق حبذا بنعم وساء ببئس فيقال حبذا

الرجل زيد او رجلا وساء مثل بئس النوع
الرابع افعال الشك واليقين وهي سبعة
حسبت وخلت وظننت وعلمت و
رأيت ووجدت وزعمت اذا كانت
هذه الاربعة الاخيرة بمعنى معرفة الشيء
بصفة تقتضي المفعولين فاذا
كان علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى
ابصرت ووجدت الضالة بمعنى صادفتها
وزعمت بمعنى قلت لم تقتض الثاني
تقول حسبت زيدا فاضلا وعلمت زيدا
اخاك ومن خصائصها امتناع الاقتصار

على احد المفعولين والغاؤها متوسطة او متأخرة
نحو زيد علمت منطلق او زيد منطلق علمت و
التعليق بالاستفهام او اللام او النفي نحو
علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت لزيد
منطلق وبالنفي نحو علمت ما زيد منطلق ولا
تعمل في هذه المواضع لفظا وتعمل معنى وتقديرا

الباب الرابع في العوامل المعنوية

قد قضينا
الآن ضربي العوامل اللفظية القياسية والسماعية
وبقي الضرب المعنوي وهو شيئان عند سيبويه
وثلثة عند ابي الحسن الاخفش الاول الابتداء
وهو تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد

اي التجريد

نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى مرفوع
الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والجزء
الثاني خبرا وحديثا ومسندا وحق الاول
ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة مخصصة نحو
قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وحق
الثاني ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين
نحو الله الهنا ومحمد نبينا والمعنى الثاني رافع
الفعل المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح
فيه الاسم وذلك انك تقدر ان تقول
في زيد ضارب زيد يضرب وبضرب
زيد فيقع الفعل موقع الاسم والمعنى الثالث

عامل الصفة وهو ان ترفع لكونها صفة لمرفوع
وتنصب وتجر لكونها صفة لمنصوب ومجرور
وهذا معنى وليس بلفظ وعند سيبويه العامل
في الصفة هو العامل في الموصوف فاذا قلت
مررت برجل كريم فالجار لكريم هو الجار لرجل وكذا
الرافع والناصب ويحتج الاول بقولهم يا عمر
الجواد لانه لو كان المؤثر فيهما واحدا لما اختلف
حكمهما

الباب الخامس في فصول من العربية

الفصل الاول في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على
شيء بعينه وهي خمسة المضمر نحو انا وانت
والكاف في غلامك والثاني العلم الخاص

كزيد وعمرو والثالث ما فيه لام التعريف
للجنس نحو الرجل خير من المرأة والفرس خير من
الحمار والعسل حلو والخل حامض او للعهد نحو
فعل الرجل كذا والرابع المبهم وهو شيئان اسماء
الاشارة كهذا وهؤلاء والموصولات كالذي
والتي وما ومن واي فانها لا تتم الا بصلة
وهي احدى الجمل الاربع والخامس المضاف
الى احد هذه الاربعة اضافة معنوية والنكرة
ما شاع في امته كرجل وفرس الفصل الثاني في
التذكير والتأنيث المذكر ما ليس فيه تاء
التأنيث وهي الموقوف عليها هاء ولا الف

المقصورة او ممدودة والمؤنث ما فيه شيء من
ذلك كغرفة وحبلى وصحراء وهو على ضربين
حقيقي وهو الخلقي كالمرأة والحبلى وغير حقيقي
وهو اللفظي كالظلمة والبشرى والحقيقي اقوى
ولهذا امتنع نحو جاء هند وجاز طلع الشمس و
تأنيث البهائم دون تأنيث الآدميين
ولذا جاز صار الناقة ولم يجز صار المرأة واللفظي
على ثلثة اضرب احدها ما فيه التاء ظاهرة كالغرفة
والظلمة او تقديرا كالشمس والنار والدار والثاني
ما فيه الف التأنيث مقصورة كحبلى وبشرى
او ممدودة كحمراء وصحراء والثالث الجمع الا ما

فيه الواو والنون سالما فهو العقلاء سواء
كان واحده مذكرا حقيقيا او مؤنثا حقيقيا
نحو جاء الرجال وجاءت الرجال وفي التنزيل
اذا جاءك المؤمنات وقال نسوة وانما
أنث مثل هذا الجمع لانه ناسب التأنيث
في انه تابع للواحد كالتأنيث للتذكير ولم
يؤنث نحو مسلمون لاختصاصه بذكور
العقلاء ولانه لم يستأنف له صيغة اخرى
هذا اذا كان الفعل مسندا الى الظاهر اما
اذا اسند الى المضمر فالتأنيث او ضمير
الجمع نحو الرجال جاءت او جاؤا والنساء جاءت

اوجمع الجموع انكسرت او انكسرن والناس
والانام والرهط والنفر مذكر والقوم يذكر و
يؤنث قال تعالى كذبت قبلهم قوم نوح
وكذب به قومك ونحو النخل والتمر مما بينه
وبين واحده التاء يذكر ويؤنث كما في التنزيل
كانهم اعجاز نخل منقعر واعجاز نخل خاوية والنخل
باسقات وتأنيث العدد من الثلثة الى
العشرة عكس تأنيث جميع الاسماء تقول
ثلث نسوة وثلثة غلمة وفي التنزيل سبع
ليال وثمانية ايام فاذا جاوزت العشرة اسقطت
التاء من العشرة مع المذكر واثبتها مع المؤنث

نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة
بكسر الشين او سكونها واحد عشر رجلا
واحدى عشرة امرأة واثنى عشر رجلا و
اثنتى عشرة امرأة والاسمان مبنيان على
الفتح الا اثنى عشر فانك تعربه اعراب
مثنين

الفصل الثالث في التوابع

وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل
وعطف بيان وعطف بحرف
اما التأكيد فمختص بالمعرفة ويكون بالتكرير
نحو جاءني زيد زيد وبغيره نحو جاءني زيد نفسه
والرجلان كلاهما والقوم كلهم اجمعون

اي بغير التكرير
اي بغير اللفظ الاول
اي التأكيد معنوي

والمنعوت والنعوت والصفة
هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وهي
اما فعل كالقائم والقاعد او حلية كالطويل
والاسود او غريزة كالفهم والكريم والعاقل
او نسبة كمكي وبصري واما الوصف
باسماء الاجناس فانما يتاتى بوسيلة ذو وهو
يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث فيقال ذو مال و
ذوا مال وذوي مال وذوو مال وذوي مال وذات
مال وذواتا مال وذواتي مال وذوات مال
وذوات مال بالكسر في الجر والنصب كمسلمات
وكل صفة تتبع موصوفها تذكيرا وتأنيثا

وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا
واعرابا اذا كانت فعلا له فاما اذا كانت
فعلا لسببه فانها تتبعه في التعريف والتنكير
والاعراب فحسب ومنه قوله تعالى ربنا اخرجنا
من هذه القرية الظالم اهلها البدل على
اربعة اوجه بدل الكل من الكل نحو رأيت زيدا
اخاك وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا
راسه وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه
وفي التنزيل يسئلونك عن الشهر الحرام قتال
فيه واعجبني زيد ضربه او علمه وبدل الغلط
نحو مررت برجل حمار وعطف البيان هو

اسم غير صفة يجري مجرى التفسير نحو جائني
ابو عبد الله زيد اذا كان معروفا بالاسم او
زيد ابو عبد الله اذا كان مشهورا بالكنية
والعطف بالحروف وحروف العطف
تسعة الواو للجمع المطلق نحو جائني زيد وعمرو
والفاء للترتيب مع التعقيب نحو جائني
زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخي نحو رايت
زيدا ثم عمرا واو لاحد الشيئين او الاشياء نحو
جائني زيد او عمرو ويقال انها للشك في الخبر
وللتخيير والاباحة في الامر نحو خذ هذا او ذاك
وجالس الحسن او ابن سيرين وام للاستفهام

سواء كانت متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو
اى ايهما عندك او منقطعة نحو ازيد عندك
ام عندك عمرو وانها لابل ام شاة بمعنى
بل اهي شاة ولا للنفي بعد الاثبات نحو جائني
زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات
للثاني منفيا كان او موجبا نحو جائني زيد بل
عمرو وما جائني زيد بل عمرو ولكن للاستدراك
بعد النفي نحو ما جائني زيد لكن عمرو حاضر والفرق
انك تبطل بالاضراب الحكم السابق و
بالاستدراك لا تبطله وحتى بمعنى الغاية نحو
ضربت القوم حتى زيدا وينبغي ان يكون ما بعده

مما يصح دخوله فيما قبله فلا يجوز جاءني القوم حتى
حمار كما لا يجوز جاءني الحمار حتى القوم لان الحمار لا يكون
من القوم

الفصل الرابع

في الاعراب الاصلي
وغير الاصلي الكلام مدار على تلبسه معاني الفاعلية
والمفعولية والاضافة فالرفع للفاعل والنصب
للمفعول والجر للمضاف اليه وما سوى ذلك
ملحق بها فالملحق بالفاعل خمسة المبتدا وخبره
وخبر انّ واسم كان واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر
لا لنفي الجنس والمفعول خمسة المفعول المطلق
والمفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول
معه والملحق به سبعة الحال والتمييز والمستثنى

المنصوب وخبر كان واسم انّ واسم لا لنفي
الجنس وخبر ما ولا عند الحجازيين والجر الاصلي
والجر الاصلي للمضاف اليه اما
بالحروف او بالاضافة المعنوية و
غير الاصلي اما بزيادة حرف الجر
في المرفوع نحو بحسبك درهم وكفى بالله
شهيدا او في المنصوب نحو قوله تعالى
ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة او بالاضافة
اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه
فيكون المجرور في التقدير منصوبا او مرفوعا
واعراب الفعل غير حقيقي كله او لمشابهته

فاعلية ولا مفعولية ولا اضافة وقد
يقال الاعراب صريح وغير صريح فالصريح
اما بالحركات او بالحروف وقد ذكر
وغير الصريح هو ان تكون الكلمة موضوعة
على وجه مخصوص وذلك لا يكون الا في
المضمرات الا ترى ان انت وضع
للمرفوع واياك وضع للمنصوب ولا رفع
في اللفظ ولا نصب وهي على ضربين
متصل وهو ما لا ينفك عن اتصاله
بشيء وهو بتسعة انواع المرفوع والمنصوب
والمجرور وكل واحد منها بارز الا مرفوعه

فانه يجيء مستكن ايضا اما لازما
او غير لازم فاللازم في اربعة افعال
في افعل وافعل ونفعل وتفعل اذا
كان للمخاطب المذكر وغير اللازم في
فعل ويفعل وكذا المونث في فعلت
وتفعل وفي اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة فاذا رفعت بها اسما
ظاهرا بقيت فارغة عن الضمير والمنفصل
كالمظهر في استقلاله اي في انه يمكن التلفظ
به ابتداء وهو للمرفوع والمنصوب ولا
مجرور له وعدد الالفاظ المنفصلة والمتصلة

سبعة واربعون لفظا المنفصلة اربعة
وعشرون لفظا المرفوعة منها اثنى عشر انا
نحن انت انتما انتم انتن هو هي
هما هم هن والمنصوبة كذلك اياي ايانا
اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياه اياها
اياهما اياهم اياهن والمتصلة ثلثة وعشرون
المرفوعة منها احد عشر فعلت فعلنا فعلت
فعلت فعلتما فعلتم فعلتن تفعلين فعلا
فعلوا فعلن والمنصوبة منها اثنى عشر اكرمني
اكرمنا اكرمك اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكن
اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن ولفظ

المجرور كلفظ المنصوب الا ان ياء المتكلم
في المنصوب تلحقها نون عماد وفي المجرور
لا تكون الا في مني وعني وقدني وقطني
بمعنى حسبي والياء للمتكلم الواحد والنون
له اذا كان معه غيره ويكون ما قبله ساكنا
في المرفوع وفي المنصوب باقيا على حاله تقول
اكرمت اكرمنا ودعوت دعونا ورمينا
واعطينا وفي المنصوب اكرمني اكرمنا
ودعانا واعطانا خاتم الكتاب وكما
يضمر المعمول يضمر العامل وذلك في السماعية
قليل منه اضمار ان بعد الحروف الستة

او ضمير المجرور

ما قبل المتكلم

اي اضمار العامل

اي اضمار العامل

واضمار ان مع فعل الشرط فيما يجاب بالفا
الا ما استثنى منه واضمار رب بعد الواو
والفا وبل في قوله وبلدة لا ترام خائفة
وعليه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق
وقول امرء القيس فمثلك حبلى قد طرقت و
مرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول وقول
الاخر بل بلد ذي صعد واصباب ونحو ذلك
كان في قولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير وان شرا فشر اي ان كان عمله خيرا
فجزاؤهم خير وهذه السماعية لا تنضم الا
مع تبيين لما ذكر قبله واما انه لا فعلن
كما ذكر

فشاذ والقياسية لا تنضم الا بدلالة الحال
او ما سبق من الكلام فمن الاول قولك للمتهيي
للسفر مكة وللمستهلين الهلال باضمار
تريد وابصروا ونحو ما في قوله تعالى بل
ملة ابراهيم حنيفا باضمار نتبع لدلالة كونوا
هودا او نصارى ومنه من فعل هذا فقلت
زيد باضمار فعله والاضمار بدون ذلك
لا يجوز وقريب من هذا الاضمار على شريطة
التفسير لان الدال عليه لفظ الفعل الا
انه يعقبه وفي الاول ما سبق من الكلام

تم الكلام والسلام

اذا يبس الانسان. دال لسانه كتنور مقلوب على الكلب

مموع كرجس الاغاني

ى ذا الذي جنت المثاني

الفتن متصيب والغدل محفوظ

[illegible] وهون. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Fatih 5067

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Fatih
Yeni kayıt No:
Eski kayıt No: 5067